コンパイルクラブ21
魔導物語
ランダーIII
魔導師ラルバ
寿

コンパイル・ネットワーク・ニュース第12回

CNN12

現在製作中
→ルーンマスターII、ラルバ総集編、魔導物語１－２－３、ランダーの冒険III。期待しろ。

今号の編集長
米俵編集長、森高千里のコンサートへ行く。１列目、２７歳。米光、歯ぎしりして、うらやましがる。

会員１０００人突破
コンクラ会員１０００人突破。１０００人目の佐藤寛子さんにはテレフォンカード・プレゼント。
名字が米俵編集長の本名と同じとゆーのはすごい。

今号の表紙
→氷樹むう先生による魔導物語。すばらしいなあ、うん。

今号の一句
ディーエスを　買った帰りの　桜道
花びら落ちて　君の手に止まる
（俵　まひ）
→ディスクステーション３月発売中

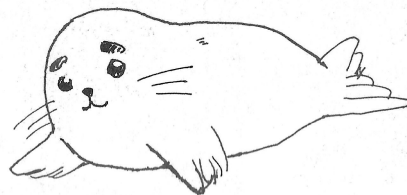
「幻のゲームを捜せ委員会」設立！
ファミコンのソフトで、だれも見たことのないよーな幻のソフトを見る→そして、すべてのファミコンソフトを体験する！を目標に設立された。『アイアムティーチャー　マリオのセーター』を持っている人はおらぬか？

アレスタ２ゲーム大会があった
→米光は、神戸・大阪・東京へ。ストレポンチョ浜田くん、宮崎くん、美保ちゃん、その他たくさんの人に会えて嬉しかったぞ。札幌・広島・福岡は田中氏が行きました。盛り上がったそーだ。

芦屋ガンヘッド（雁之助）
by脳みそコネクネ
福島県
家の屋大吉

byライガーは強いデス

疲労コンパイル（困憊）
byコンクラハンターD
大阪府
福本D

ファミ通のお習字のコーナーに載ってました。ウッまんぼ、って感じ。

プレゼント
氷樹むう先生オリジナルびんせんプレゼント→大好評なので、締切を延長だ！
６２円切手を貼って、住所氏名を書いた返信用封筒を同封すること。お便りも書くように。１９９０年３月３１日まで。当日消印有効。

カセット文庫
大宮のロト・タロタくんから「魔導師ラルバ」のカセット文庫が届いた。８人ぐらいのメンバーが、目をケガした友達のために作ったのだそうだ。イメージソングや効果音まで入っていて、とても楽しいテープになっている。また、いろんなことに挑戦してください。

通信販売のＤＳ
→発送する人の気分で、チラシやコンクラなどのオマケを入れることがあるそうだ。

今号の爆発
「チャンピオン・チクタクバンバン」を買って遊んだ。全員、爆発して帰宅した。

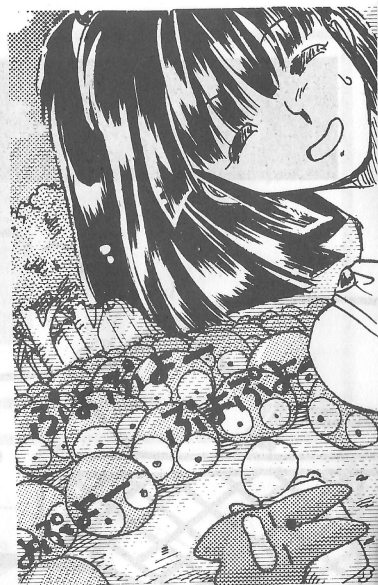
今号のもう一句
ボスキャラの　はげしい攻撃
グイとよけ
ジョイスティックを　手に汗にぎる
（俵　まひ）
→アレスタ２好評発売中

テレフォンサービス
平日の１８：００以降、そして日曜日、祝日に、０８２－２６３－６１６５でテレフォンサービスやってるよ。聞いて。

アンケート
もっとページをふやして欲しい記事を書いておくれ。気がむいたら、プレゼントあげるから。

ぼくの日記ちょー
さくらぐみ　よねみつかずなり

きょう　あかしんごうを　むりに　わたろうと
したら　とちゅうで　しんごうが　かわって
しまい　ちゅうおうぶんりたいに　とりの
こされてしまいました。そのしんごうは
おしぼたんしきの　しんごうき　だったの
で　ぼくわ　こまったときの　おどりを
いちじかんも　おどってしまいました。

CONTENTS

猫庭ネットワークニュース

魔導物語

この世には、いろいろな事情とゆーものがあって、前号、猫庭ネットワークニュースで予告したサムライキング＋ラルバ総集編の『アドベンチャーキング』は消滅しました。ごめんなさい。そのかわり現在進行中なのは、『ラルバ総集編』と『魔導物語１－２－３』。ああ、いそがしい。

てなわけで、「魔導物語１－２－３」ですが、よろこばしいことにＤＳスペシャル版「魔導物語」が好評で、続編を出せーのハガキがたくさん来たので、出すよ。実はＤＳスペシャル版マニュアルのストーリーの所に書いてあるのだけど、あの話はエピソードⅡでして、今回は、その前のエピソードⅠ（ディスク１枚）とエピソードⅡ（ＤＳ版のもの）とエピソードⅢ（ディスク２枚）を、発売することにあいなりましたので、よろしくね。

さて、エピソードⅢのストーリーを紹介しましょう。シナリオから適当にセリフを抜き出して並べてみました。

先生「さて、しかしながら魔導学校、今年の募集人員は、１名となっております。そこで、最終選抜試験を実施します」

＊＊＊

先生「最終選抜試験の内容を御説明いたしましょう。魔導の塔の最上階に入学申請用紙があります。みなさまには装甲魔導スーツを着てもらい、戦いながら最上階を目指してもらいます。そして一番に入学申請用紙を手に入れ、校長のところへ持ってきたものが、今年の入学者となります」

＊＊＊

ルルー「旅の途中、あんたには、いろいろせわになったけど、この塔の中ではライバルだからね。ようしゃしないよ」

＊＊＊

主人公「えっ！？　では、この地下に、魔道球があるというの？」

ルルー「じゃあ、あのサタン様は？」

＊＊＊

壁画。絵の下に古代文字。

ルルー「カーバンクル、読める？」

カーバンクル「グ、ググー」

＊＊＊

サタン「美しき者こそが、この世界を支配するのだ！　血を浴び、肉を喰らい、憎しみ合う醜き人間どもよ、おまえらには、この地球に生きる資格などない！」

＊＊＊

ミノタウロス「な、なに？」

NNN

主人公「魔道球が　昇っていく！」

＊＊＊

主人公「カ、カーバンクルが！カーバンクルの額が！？」

＊＊＊

（テーブルの上の写真をみる）

主人公「こ、これは　ぼく？どうして？　どうして、校長室に、ぼくの写真があるの？」

＊＊＊

主人公「か、体が！？」

モモモ「信じられない。君は、進化の歴史を逆行しているんだ！」

主人公「うわあああああ！」

＊＊＊

ルルー「それでも、私はサタン様を愛してるのよっ！」

主人公「ルルー！！」

ルルー「私の体は、思いで砕けてしまいそうなのに…」

主人公「ルルー、だめっ！　ルルー、死んじゃだめっ！」

＊＊＊

カエルの妖精「あなたは、この時間の河を越えなければならないのです。進化の袋小路に迷い混んでしまったあなたたちは、新たなる道を手にいれなければならないのです」

＊＊＊

サタン「わたしを盲目的に愛する者どもよ、ひざまづき、涙を流すがよい。かなうことのない永遠の愛で自分自身の体を、いたずらに傷つけるがよい」

主人公「サ、サタンの額が！」

ミノタウロス「ば、ばかな、やつも第三の目を持っているとでもいうのか？」

＊＊＊

主人公「こ、これが、宇宙？これが、すべての空間？　膨張していく！すべてのものが、破滅に向かって膨張しているというの！？」

＊＊＊

サタン「あきらめろ。おまえは、宇宙の原理と争っているようなものだ。勝ち目はない」

主人公「サタン！　ぼくは、あなたを許さない！」

＊＊＊

サタン「な、なんだ！　か、体が！　意識が！」

カエルの妖精「愚かなる者よ、あなたには時間の河に対抗する力など最初からなかったのです。そのまま時間の奔流に押し流されて行きなさい」

＊＊＊

母「ねえ、この子の額…」

父「ばか、大きくなったら治るさ。ほーら、泣くな。元気に育てよ…」

てなストーリーです。とゆーのは嘘で、今、勝手に作って書きました。本当は、魔導物語Ⅰは魔導幼稚園でのお話。Ⅲはサタン様に惚れた女の子（Ⅱで６階に降りれないと手紙を残していた女の子）の嫉妬のために、カーバンクルといっしょに旅をする主人公が、てんやわんやするお話です。

MAGICAL VOICE

魔導物語イラスト募集！！

魔導物語のイラストを募集するぞ。楽しいイラストやマンガを書いて送ってね。
宛て先は、コンパイル「魔導物語イラスト」係。あと、ログインやＭマガやＭファンやポプコムに魔導のイラストを送るというのもグットなアイデアだぜ。

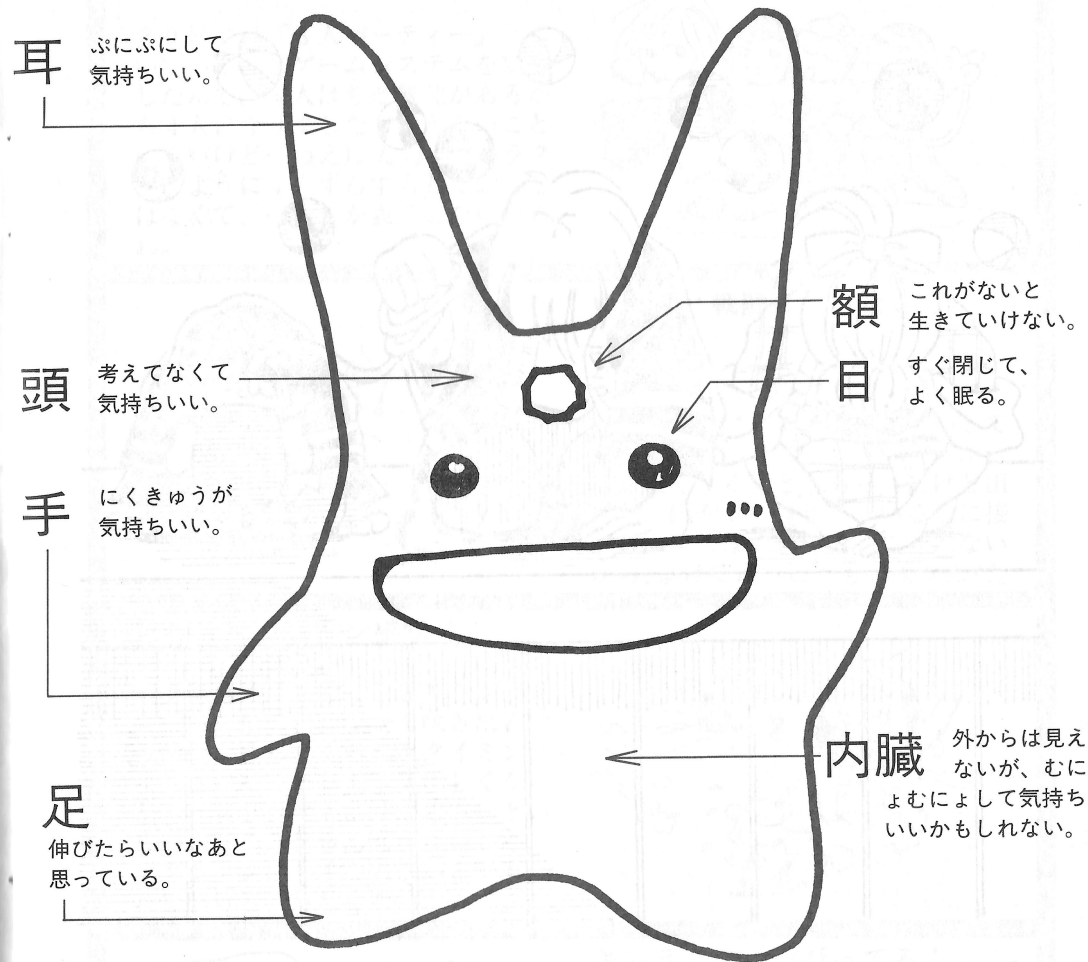
第３話はどんなゲームか？

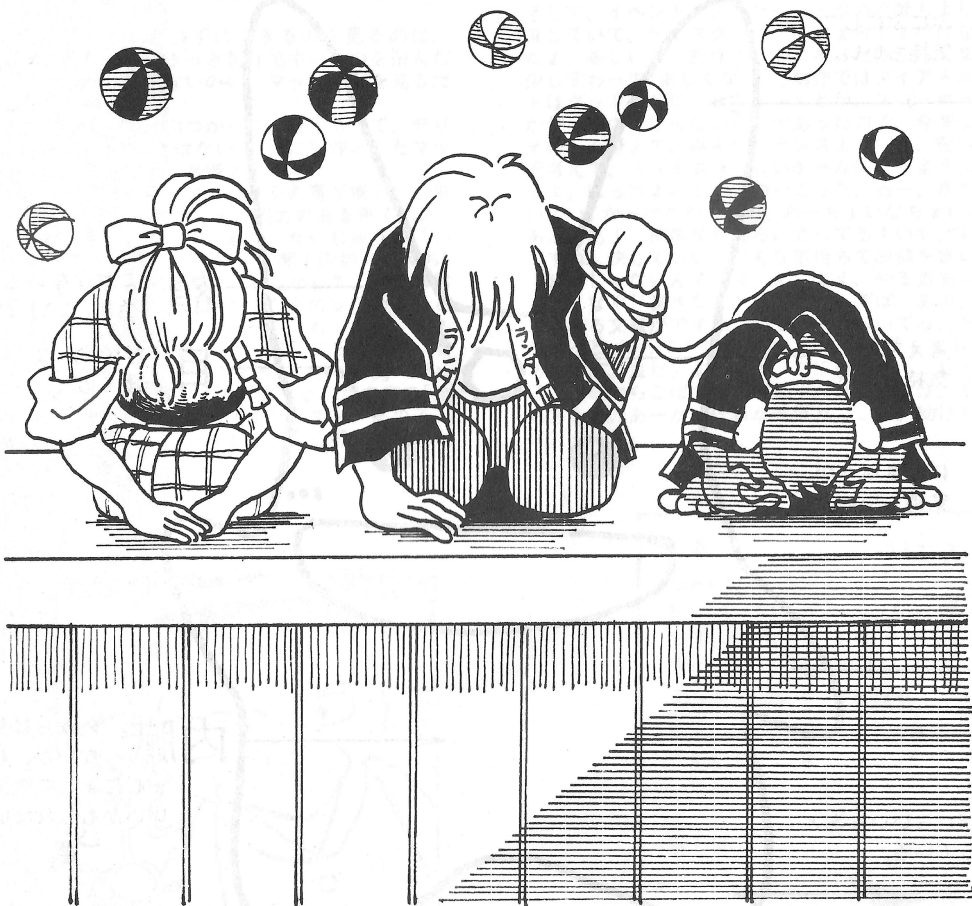
さて、魔導物語Ⅲでは、カーバンクルくんも闘うよ！　くわしいことはまだ内緒だけど、カーバンクルくんとどのように協力して闘うかが戦闘のポイントになるはずだ。
さらに自動マッピング装置もつくので、前作よりさらにマッピング不要の３Ｄ・ＲＰＧになるのだ。企画者がめんどくさがり野郎なので、めんどうなことはどんどん消えてく。
歩いた所のマップが勝手にできるのを見るのは、みょうに楽しいぞ。さっき製作途中のやつを遊んだんだけど、敵とかでないのに、マップ作製を見るだけでなんだか楽しい。
迷宮を走り回って、ぶつかって、頭くるって、走りつづける、なんてことはない。自動に製作されたマップを見れば現在地は一目瞭然だ。
さらにサンプリング・メッセージの量が増えた。Ⅲでも、ゾンビが出てきて、また迫力のある声で、ぷーなこと言うぞ。ところで、君は、かいじゅうが「いたいよ」と叫ぶ、その声を階下で聞く両親の気持ち、を想像したことがあるか？　もしかして、両親は君がゲームをしてなくて、何かまた別の変なあることをしていると勘違いしているかもしれないぞ。あああああ、あの子は、いったい、何してるのか？　女の子の声が、「いたいよぉ」とか「きゃああ」とか、「いくですぅ」とか言ってると思うと、男の声で「血をくれええええ」だとか言ってるし、でも、あの子、部屋に入ると怒るし、おろおろ。と心配してるかもしれないぞ。両親と仲良く遊ぼう魔導物語、あーかっぽれかっぽれ。
米俵編集長がリズムある文章を書けと言ったので、リズムある文章、書いてみたけれど、ただ読みにくいだけという説はあるな。まあ、いいや。そのうちなんとかなるだろう。はあ、どっこいしょおどっこいしょお。
そして、イベント・メッセージ・敵の攻撃もより充実していて、ディスク１枚では収まらず２枚になったよ、嬉しいな。前作で１０コあった魔法の呪文、少し変わって、楽しくなった。前作ではダイアキュートはグットなのに、ばよえーんとか、スプーキーとか使いものにならない呪文があったので、今度は、そのへん考えて、みんなバランスよく使え、呪文選択考えて、スリル満点楽しいゲームになるようにするよ。はっけよいよい　の一こった、あー、さのよいよい。かっぽれかっぽれ、あーちょいなちょいな。あああああ！　編集長が後ろに立ってる！いや、あのですね、決していいかげんな気持ちで原稿を書いてるわけじゃないんですよ、え、ええ、やる気ありますよ。なぐり書きなんかしてませんてば。あの、リズムある文章がですね、いや、その、いてっ、ちょちょっと、待ってください、な、殴らなくてもぐふっ、ああ、あ、血だ、血ですよ、ごぼ編集長、こりゃごぼご、口からごぼ血が出てしゃべれませごぼ。ぐわあああああ、あーかっぽれかっぽれ。ごぼ。助けてチンプイ！

ああ、何故、魔導物語のページに「魔導師ラルバ」のカットがあるのか！？　魔導物語とラルバの間に何か深い係わりがあるのか？　はたまた、たんなるレイアウトのミスで空白があいたためか？　謎は深まるばかりだっ！！　とゆーことにしておけ。

（長崎県　三島　春美）

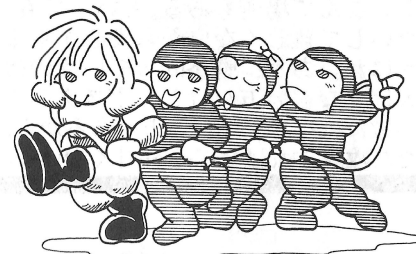
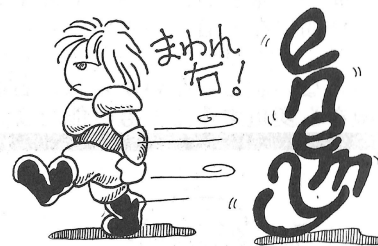
もももは、氷樹むうさんの声です。教えてあげたよ。

フランキー堺（うそ）大図解

そゆことで、『魔導物語－あしぶみオルガンと手軽なおかず大百科の秘めやかなる関係、そして謎の飛行物体、赤塚不二夫とは？－（仮題）』は、ただいま製作中なので期待してるよーに。

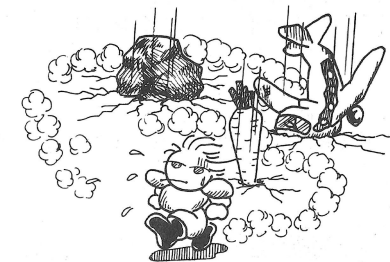
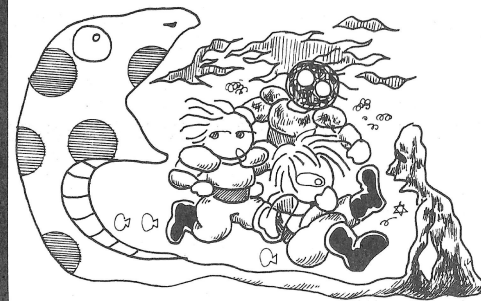
ランダーの冒険III

すいません、すいません、すいません、すいません、すいません、
すいません、すいません、すいません、すいませ〜ん！
「ランダーの冒険III・フィスラの戦士」は都合により、２１号に
書いてあった内容とは全然違うゲームになりました。タイトルは
「ランダーの冒険III」だけになり、サブタイトルが消えました。
発売日も、４月２０日だったのが未定になってしまいました。
楽しみに待っていた方々がいたかどうかは分かりませんが、
本当にごめんなさい。全て、私「ＭＩＫＥｏ」が悪いんですう。
うるうる。あっ、米光さん、ぶたないで！

新しくなった「ランダーの冒険III」は、ドラクエタイプのＲＰＧ
として生まれ変わります。どんな内容になったか説明するね。

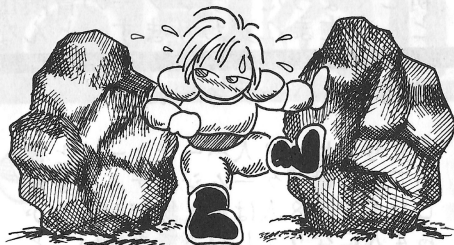
最高４人パーティーに！

２０号には「８人パーティー」と書いていたけどゲームシステムを変更したんで、８人はちと無理があるから４人になりました（できないことはないけど…ねえ）。だけど、ドラクエのように４人ずらずらと並ぶことはなくて、一人しか表示しないからね。

いきなり戦闘にならない！

普通のＲＰＧなら、歩いていると突然敵に出会って戦闘シーンに入るよね。傷だらけの時に敵に出くわして全員殺された日にゃ、ゲームをぶっ壊したくなることもある。だけどIIIでは、画面上にフラフラいる敵に接触しなければ戦闘に入ることはないから、よけて通ることも可能なんだ。

移動はアクション感覚で！

右上に書いていることもアクションの一つ。他には、壁から吹き出る煙や転がり落ちてくる岩をタイミングよくよけたりと移動中は忙しくなるから、ＲＰＧにある「だるさ」というのが解消されるんじゃないかな。アクションの苦手な人がいるかもしれないけど、難しくないからね。

キャラクターが凝ってる！

例えば移動中に稲妻が落ちてきて、そこからゾンビがわいて出てくるといったスムーズなキャラクターアニメーションが所々にあるんだ。これを見れば、まだまだＭＳＸ２は捨てたもんじゃないと実感する、かどうかは分からないけれど、見て損をするようなことは絶対にないよ。

パズル的、戦略的要素も！

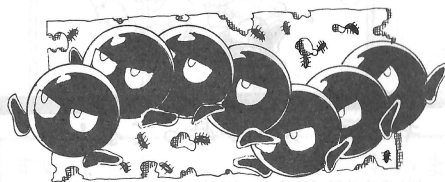
崖くずれで岩が道をふさいでいて、岩を上手に動かして進まないといけないなんて場所もある。といっても、たいして難しくないから安心するようにね。あと、戦略的っていうのは大げさな言い方だけど、ボスクラスの敵にはそれぞれ戦い方があるから、ただ攻撃すれば勝てる程甘くないよ。

仲間が１２人いる！

主人公の仲間になってくれるのは、正確に言えば１１人と１ぴき。だけど初めから１２人いる訳じゃない。噂を聞いて来る者、イベント終了させて仲間になる者、いろいろいる。だけど１２人見つけないとゲームが終わらない訳じゃないからね。名前が嫌なら変更することも可能だよ。

初コマンド、「料理」！

パーティーのＨＰやＭＰが減ったけど、近くに街がない！　なんて時には、このコマンド。肉や魚を料理して食べるんだけど、材料によって体力やＭＰ（マインドポイント）が回復するんだ。でも、いいことばかりじゃない。料理の下手な人に料理させると、逆に減ることもあるよ。

業界初、ＮＧディスク！

なんと、オマケに旧バージョンのランダーの冒険Ⅲディスクが１枚ついているんだ。う〜ん、こんなことをしていいんでしょうか、ねえ社長？旧バージョンとは、コンプティーク１９９０年１月号にも載っていた、あのⅢなんだ。これを見て、どれだけ変わったかチェックしてほしいな。

ランダーの冒険シリーズや、今のＲＰＧに関するお便りを待ってます！　意見、文句、励まし、イラスト？、何でもＯＫだから、「まったく最近のＲＰＧときたら…」係まで送ってね。
次回からＲＰＧに関する意見の交換コーナーなどを作って掲載していく予定だよ。

STORY

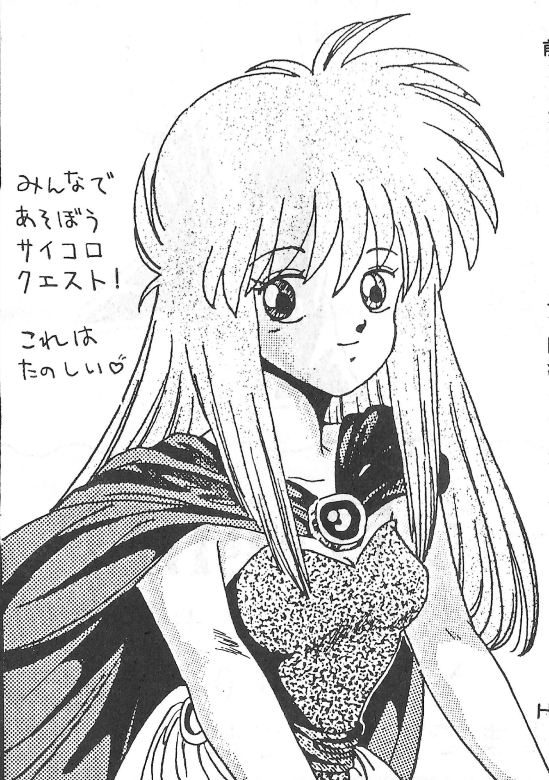
勇者ランダーが魔界の帝王ヴァールを封印して数百年後、世界は平和に包まれ、人々はランダーとヴァールの戦いを伝説として扱うようになっていた。そして今、謎の魔法使いネビロスによって封印が解かれヴァールが復活したことなど、誰も知るよしもなかった。
幼少の頃から父親ルイスのもとで剣を習っていた主人公アランは、昔のルイスに勝るほどの腕前に育っていた。ルイスは５年前までアトラス王に仕える兵士達の上官であったが、戦いで片足を失ない、自ら上官を辞任している。すべてを教えきったルイスはアランに実戦経験を積ませるため、オーク退治に連れていった。アラン、２０歳の時である。母親の名前はラーラ。兄弟はいない。
ルイスに連れられて、アランはオークが住んでいる洞窟の前まで来た。入口には大きな岩があり、オークが外へ出ないようにしていた。２人で岩を動かしたあと、ルイスは「中に入ってオーク達を退治してこい。お前の腕ならできるはずだ。」と言い、アランを押し込んだ。中はコケで不気味に光っていて、異様な匂いが充満していた。
ここから君の冒険は始まる…

ランダーの冒険Ⅲ

ＭＳＸ２、２＋用
ＤＩＳＫ５枚組　￥６、８００（予価）
発売日が決定するまで待っててね！

ディスクステーションＳｐｅｓｉａｌクリスマス号で好評だった「魔導物語」と「ルーンマスター」がパワーアップして帰ってくるぞ！すごいでしょう。

ほんでもって今回は私、ケロル土下座ヱ門が一足先に発売される「ルーンマスター２」の紹介をするぞ。ルーンマスターを知らない読者の為に簡単な説明をすると、スゴロクにＲＰＧみたいなイベントやモンスターとの戦闘を加えて、面白くした物なんだ。そして、今回、更に仕様を強化したルーン２の登場ってわけさ。

ディスクは２枚で、１枚はミニゲームが詰まっています。

前作との違い

１．今回は８人のキャラクターから４人を選んでプレイ出来ます。
２．Ｈ．ＰやＭ．Ｐの上限を増やせます。お好みのキャラに育ててね。
３．穴堀り、カプセル怪獣ｅｔｃ．邪魔しっこが出来ます。
４．競亀場でギャンブルを楽しめます。
５．敵の攻撃に必殺の一撃がついた。手に汗にぎる戦い。

ストーリー

フレアルト小国。南の海に浮かぶこの島国は、外敵も無く平和な美しい国である。温和で慈悲深いライル王と８人のキャッスルナイトの元で人々は幸せな生活を営んでいた。ところがある日、遙か北の国より仮面の騎士アザソート率いる魔物の軍がフレアルトに攻め込んできたのだ。

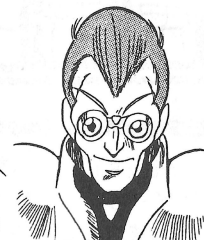
キャッスルナイト達は島のあちこちに散って魔軍を防いでいたが、大臣の裏切によって城は落ち、王は囚われの身となってしまった。誰が味方で、誰が敵か分からなくなってしまったキャッスルナイト達は城と王を救う為、単独行動を始めた。

イラスト
C514　三島春美ちゃん

キャラクター紹介
ウルティマ風

ケイン（20）
冷静。わりと強情。名誉

ジョアンカ（17）
陽気でお人好し。慈悲

くまゴロー（35）
ラーメン屋。誠実

レノン（32）
お天気や。変わり者。真実

コジロー（15）
ちょっと臆病。献身

マチルダ（21）
燃える。ケンカっ早い。正義

ザップ（28）
向う見ず。計画性なし。勇気

リューズ（19）
思慮深い。控え目。謙譲

ディスクステーションＤＸ
ルーンマスター２　３．５Ｄ　２枚組￥３８８０－
’９０　４月２０日発売予定。

魔導師ラルバ

『魔導師ラルバ総集編』。内容は、ＤＳ版の魔導師ラルバ１・２・３のリメイクと、番外編。さらにミニゲームが入る予定。さて、番外編は、いままで以上の大アニメーション大会だわ、斬新なコマンドだわ、グットなキャラクターだわで、期待してもいいよ。

『魔導師ラルバ番外編
　インド人クエスト
　　－サラリーマン伝説の謎－』

　インド人のハサクヤーナ・アッカド（３歳児）さんは、日本の某大企業に就職したのですが、インド人であるというだけで差別され、やれお茶を汲んでこいだの、やれ１０６階の田村さんに書類を渡してこいだのとゆー雑用に使われていました。
　しかしある時、アッカドさんは、がまんできなくなり、禁じられていたインド秘術『ムリヤーリ・カレー・タベナサァーイ』と、『スイギョのポーズでシュウチュウスルーヨ』を使って、手初めに１階の受付嬢を倒し、ビル最上階の社長めざして大復讐を開始したのです。
　ところが、ビル最上階に近づくと、変な機械やゲル状の人間などの奇妙なものが存在する部屋が発見されます。さらには、秘書課の田村さんはロボットだし、２００人の子供が人力発電機をムチでしばかれながら動かしている奴隷部屋、謎のサーカス団、太ってドアから出られなくなり部屋の中で充満している社長の娘、畸形動物の死体安置所などを発見。
　アッカドさんは、この某大企業のビルの中には日本社会をくつがえす恐ろしい秘密が隠されているに違いないと思い調査に乗り出すのでした。

っていうストーリーです。というのは嘘で、今、勝手に作りました。
番外編は、時間的には２と３の間に入るエピソードになります。あとは秘密。遊んでからのお楽しみ。
タイトルデモのグラフィックをさっき見たけど、かっこいいぞ。画面いっぱいにラルバが出てきてバヒュンとアニメーションするのだ。いままで、ラルバは大きい画面で現れなかったので、これは感動もんだ。

編集長に見てもらったら、いらんことばっかり書きおってと怒られました。反省して、今からは内容のあるのを書こうと思います。あーかっぽれかっぽれ。ぷーぷーぷー。こんなのでいかが？

カット・富士子・Ｊ（ジェリー）・富士尾・氷樹むう

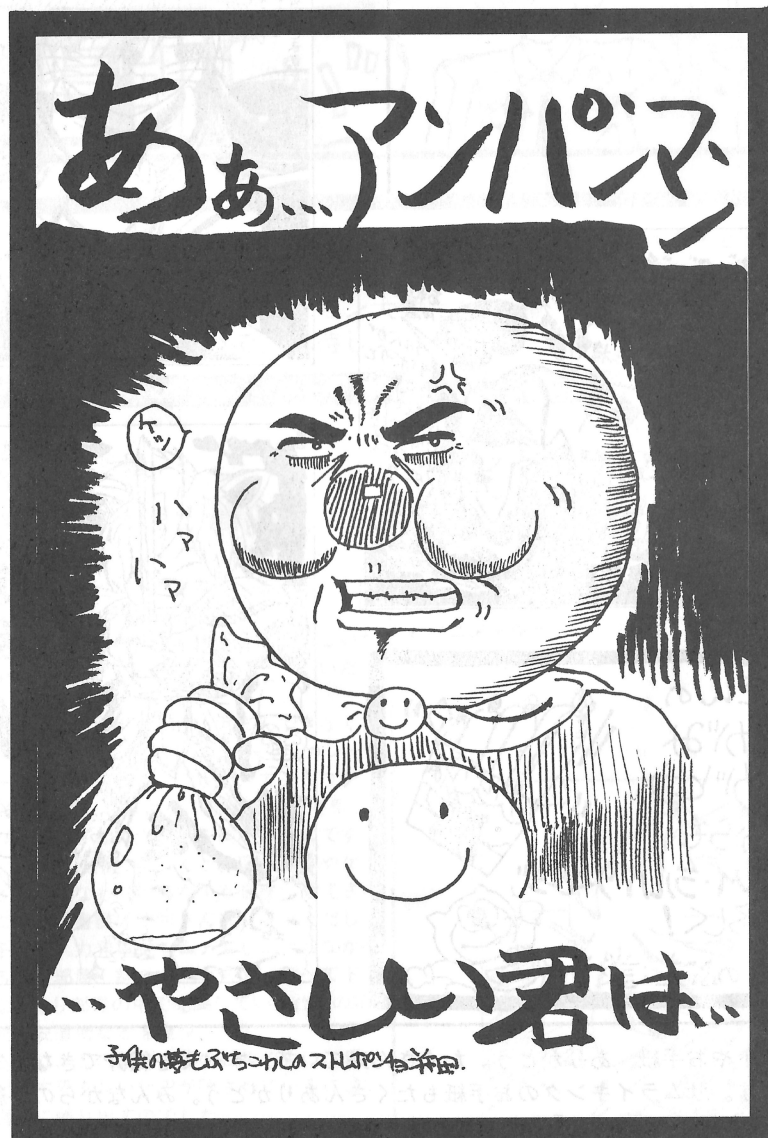
（福井県・クリム）

（兵庫県・吉川智之）

（大阪府・マケマケの弟）

イラストやお手紙、ありがとう。たくさん来ていて、すべてを紹介できなくて残念です。サムライキングのお手紙もたくさんありがとう。みんなからの手紙を楽しみにしてるので、『猫庭ネットワークニュース』係まで送ってね。

HOTなLETTERS

コンクラ１９号でちょろっと書いた「テラホークス」の敵ロボットの名前について、予想以上の反響があって、俺様はとってもうれしいぞ。そーかー、そう言えばあのロボットの名前はキューブっていうんだったよな。教えてくれた皆さん、いやー、どーもありがとーございました。

（埼玉県　　ＰＮ　すとれぽんちょ浜田）

こいつが今回の一等賞だ！いいいいいぞおおおうっ！このハガキを見た皆さんは、全員大爆発を起こしてました。

（新潟県　　ＰＮ　魅橦義和）

これって結構前に届いてたんだけど、なかなか載せるチャンスがなくて、今頃になってしまいました。自分のハガキがボツになったと思っている人々も、こーゆー事があるとゆーことで、期待するよーに。

この前、うちの学校の近くにある小学校に行ったら、砂場でお子様達が、お山を作っていた。しかし、そのお子様の一人がお山のてっぺんの砂を私に投げてきた。そのお子様いわく、「阿蘇山。」

農家の皆様は、苦しんでいるというのに…。

（熊本県　　竹下　雄一郎）

そういう生意気なガキは殴ってもいいぞ。俺様が許す。ただし、どーなってもこちらでは責任を負いかねるので、そのガキの親に、このコンクラを見せたりしないよーに。

（熊本県　　ＰＮ　ねい＝ガーランド）

うううむ。とりあえずその件についてはノーコメントとゆー事で。でも、こーゆー風に書くと、変に疑う奴がいっぱいいるだろーなー。

（秋田県　　ＰＮ　片河　称弥）

あなたが「ゾッド先生のしもべ」第一号です。原稿のサイズ等の指定を、近いうちにおくりつけてやるっ！……と、ゾッド先生が申されておりました。

（香川県　　森　治樹）

そうならないように、おまえはＤＳを毎号ひとりで１００個は買え！

１月某日の夕方、コンクラをにぎりしめてお弁当を買いにきてくれた２人の少年よ、本当にありがとう。

どこに住んでる人かな？コンクラの会員なのだろうか。これを見てたら、コンクラに手紙を出すこと。(自分勝手)コンクラのおかげで商売繁盛だよ。いやーまいっちゃうね。

（長野県　　三島　春美）

そう思うのなら、売り上げの何割かをコンクラ編集部まで送りなさい。だがしかあーし、このような手紙も届いてるぞ、春美ちゃん。

ある日、春美ちゃんチのからあげ弁当３５０円が食べたい、と思い立った私は、生活費の残５００円（１９日現在　←消印から判断すると、１１月１９日と思われる。：編集部　注)を握りしめて家を出た。

キコキコ自転車を走らせること小半時、たどり着いた「お弁当のまごころ南松本店」にはだがしかし、無情にも、「本日休業」のフダがっっ！！！

あーん、さむかったのにぃ、くすんくすん、ふみふみ、ぐっしゅん。

誰か、なぐさめて下さい。

（長野県　　ＰＮ　北神　浩）

笑っちゃうよな、だって他人事だもん。たーつはつはつはつ。春美ちゃん、こいつが来たら、ごはんの大盛りくらいはサービスしてやってくれよ。

（香川県　　入谷　勇司）

………?

ファミコンのMOTHERをやってみたけど、あの列車はものすごく現実ばなれしていると思った。それは、あんなもうスピードで、90°の直角もすいすい曲がっていくからである。どのRPGにも、いろんなのがあるが、列車は 90°には「まがれない！！」終わりだ。（山口県　　南部　博昭）

若い時ってのは、何でも理屈をつけて考えたがるものなのさ。

みんなが　おうえんして
くれたから　短大に行く
はめに(?)なりました。
どうも　ありがとう。
おれいに　まごころへ
来てください。お金をはらうと
おいしい　お弁当を　あげるよ！
のり弁当は　280円だよ。

（長野県　　三島　春美）

うーん、よかったねえ。毎回春美ちゃんの手紙を載せて、おうえんしてきた甲斐があったってもんだよ。

（広島県　　ＰＮ　亜ず）

「これからも送ってくるよーに」と言ったら、本当にたくさん送ってきてくれて、俺様はうれしーぞ。でも、もう少しきれいな字で書いてくれないと読みづらいのでこまっちゃうぞ。

（愛知県　　溝脇　森彦）

ＤＳが小さくなって、万引きされやすくなったので、返品される率が低くなったと、総務の人達は大変喜んでいます（うっそーん）。

（千葉県　　PN　マンボウ２０００）

「ランダー他」っていうのがいいぞ。

Gアクション（双葉社刊）という雑誌で、こんなことが書いてありました。「よくファミコン雑誌のタイトルが発表になってから、半年も１年も発売が伸びるゲームがあるでしょ。あーゆうのは大抵そうよ」（詳細はP５１）

この瞬間あたしは何と言うゲームを思い出したでしょう。

①「キャプテン翼」

②「魔獣都市ナーガ」

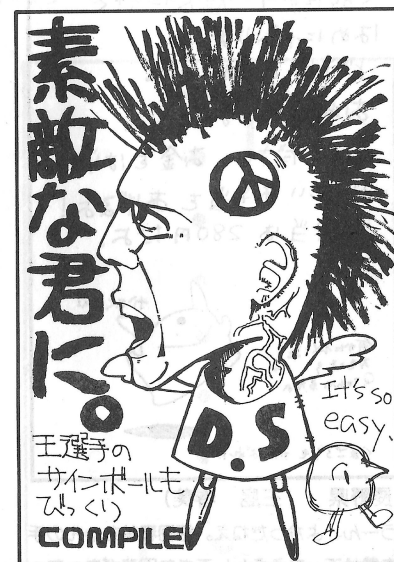
③「ダンジョン放浪記」

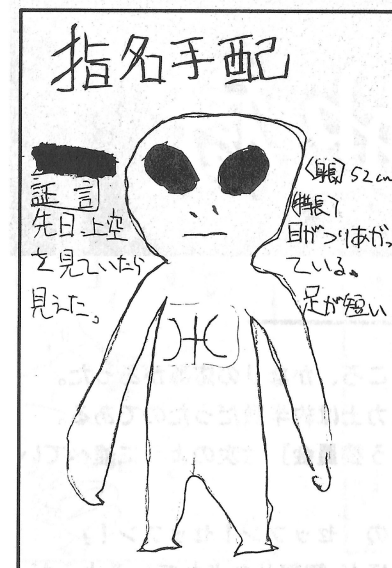
答えは①と②

（千葉県　　PN　鶴岡）

俺様は②かと思ったぞ。ねー米光さん。

（宮城県　　PN　新田しゅん）

………。誰かこいつのサインをもらってやって下さい。本当にもらった奴は、コピーでもいいから「俺は新田しゅんのマブダチ」係まで送ってくるよーに。

（千葉県　　PN　スガンパロプ）

おまえペンネームしか書いてないよ！このキャラクター（名前なんか覚えてねーよ）のデザインをした中島先生は、いつもこーゆー絵ばっかり描いているぞ。

（岩手県　　中村　健）

コメント不可能（笑）。

小学校の頃、先生が給食の時間に「１５分以内に給食を残さず食べた奴には口裂け女の生写真を見せてやる。」といった。

その日のメニューは忘れもしないハ宝菜（ほとんどしいたけという　さいあくのおかず）だったので、悲しいことに手もつけられなかった。見たかったよぉ、口裂け女の生写真。

ところで私は今だにしーたけが食べられない。すききらいはやはりなくした方がよいと思うのでがんばろうと決めました。おうえんしてください。

（長野県　　三島　春美）

そーですか、口裂け女の生写真ですか。まあ、大人って言うのは、いつの世もこーやって子供をだまくらかすものなんですね。うーん。

ところで私には、ほとんど食べ物のすききらいとゆーものはありません。しいたけは、焼肉の時に一緒に焼いて、焼肉のタレをつけて食べるとおいしいぞ。がんばってください。

いや、わかってるよ、君達の言いたい事は。別に春美ちゃんをひいきしてる訳じゃないんだ。でも、結構枚数を送ってきてくれて、なおかつそれが全部おもしろいんだから、載せなきゃ　しゃあないっしょ。他の人々の一層の精進を期待する。

いやー、今回はいろんな原稿が落ちちゃって、穴埋めのために、HOTなLETTERSが６ページもあって、すんげー大変だったぞ。そのおかげで結構古いハガキも載せられたけど。最近手紙のパワーがどんどんあがってきているので、俺様としても大変うれしい。めざせ、オール活字の「HOTなLETTERS」だあっ！

おすもう地獄

前号で力士を募集したところ、かなりの応募があった。しかしながら出場可能な力士は約半数だったのである。この件に関して［おすもう委員会］は次のように述べている。

「ぶん！ぶん！ぶん！の　セップン！セップン！」

なんだかよくわからないほど、御怒りなされているようだ。この為、［おすもう地獄］開催は次号延期に決定。

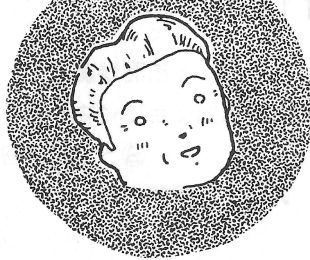
読者からは引続き、力士を募集する。

但し若干の規定が設けられた。詳細はコーナー末に掲載。

話は変わって、我が［コンパイルクラブ］の海外特派員からの海外相撲情報が届いた。レポーターはあの、漫遊亭　燃焼師匠。はてさて、どんなお話が飛び出すのやら…。

青森県／八木沢　大輔君
ＬＥＴＴＥＲＳ宛だったんだけどかっこいいから載せてみた。

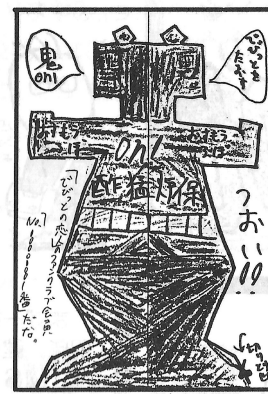
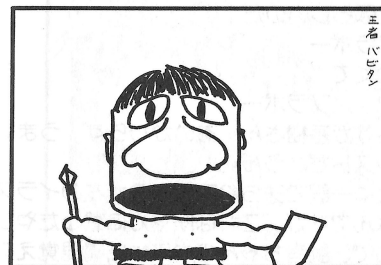
フランス流スモウなのだ！

海外特派員レポート

海外特派員
漫遊亭　燃焼師匠

御紹介与りました漫遊亭　燃焼でございます。
先日、海外へと目を向けましたらスモウらしきスポゥツを見つけたんでございます。
パリはよいとこ、イキなとこ。バラの花咲く横丁で、青い目を…(中略)。
パリはおすもうさんまでオシャレだねぇ！
さすが、オシャレの中心地。
パリが右向きゃ、皆右ならえってもんだ。
白馬にまたがって土俵入りすれば、両者、自分のテーマソングを歌いだす。
宝石のちりばめられたガウンを脱ぎ捨て、いよいよ勝負は始まった！
パリでは、塩の代わりに　ナント　あなた、バラの花をまくんですよ！
これがもう、美しいったらありゃしない！
タカラヅカと比べたって月とスッポン、西瓜に塩、蛙に…(中略)。

わたしの愛したツヴァイ

このコーナーでは、皆さんから寄せられた力士を紹介いたします。

大阪府／千塚　直君
一見、挑発的だが　根底に流れるは母親の愛。

山口県／坂下　良広君
現代では、勝負の世界にまで科学は必要とされているね。

大阪府／神垣　嘉光君
きづかなかったかな？バビタンは後向きで闘わなくてはならないことを。

ハッケヨイ！募集要項

［おすもう地獄］では、皆さんから力士の募集をしています。
官製ハガキに縦、又は横書きでトントン相撲の力士を一人かいて送って下さい。
力士は二ツ折りにできるよう、折れ線を入れて下さい。
上記規定に反するものに関しては、原則として失格となります。
成績優秀者には豪華らしき商品を贈呈します。
ブルルン！と　ふるってご応募ください。

宛先
「おすもう地獄／
二人が入って、出るのは一人。三時のおやつはサンタ堂。」係まで

名古屋市弥富町の市原崇行くんからのお便りです。
「(前文略。後ほど紹介します。)あと　このチクリ屋さとちゃんのコーナーはやめた方がいいと思う。だってだれかがいやな思いをすると思うから。なーんてね。」
「なーんてね。」ぢゃねーよ、てめー。自分がチクリの手紙を送っておいて、そーゆー良識的なことを言うんじゃないっ！
そーゆー訳でこのページは…

のコーナーだああっ！

⬇福岡県、上田基樹の「アレスタ2」だ。本人も気づいているけど、アレスタのつづりが違うぞ！

まず一枚目は岩手県盛岡市のペンネーム羽柴　健くんからのお便りです。
「MSXマガジン1990　2月号500yenのP127に、上田基樹さんの絵が。しかも、ALESTEをALESTと略言……。
すごいのだ！！
すばらしいのだ！！
ベラボー
でなくて
ブラボー
さすが基樹さん　あいかわらず　うまいイラストだ、うん。」
とゆー訳で送られてきたのが左のイラストなんですが、これはMマガに載ったやつなので、読者ちゃんの中にも結構見覚えのある人も多いのではないでしょうか。
ちなみに、上田基樹くんというのは、「HOTなLETTERS」に、いつもハガキ何枚組ものイラストを送りつけてきて、レイアウトの担当を苦しめている、別名「史上最悪の迷惑野郎」くんの事です。コンクラ20号に載った「魔導物語」の他にも、コンクラ13・15号にも彼のイラストが載っているので、バックナンバーを持っている人は確認してみて下さい。

つづいて、最初に紹介した市原崇行くん……あっ、こいつペンネームだった。おまえ別の紙に書いてるんだもん。そんなのわかんねーよ。という訳で、ペンネーム「ちくりま・いっちゃん」(笑。許せ。)からのお便りです。

「じゃーん！この絵は！！と思って手紙を出しました。このイラストは『キャンディCOMIC』の7月号つまり6月の10日発売の物であり、まやみ君がまねをしたわけでなく、ゲーメスト8月の人がまねをしたんだよ！だと思うけど……まやみ君はまねをしていないと思う(以下は既に紹介済なので略)。

……。あのねー、ゲーメスト8月号の人とまやみ君っていうのはねー、同一人物なんですよ。コンクラ18号のこのコーナー左のイラストをよーく見てみましょう。左下の隅のほうに、ちゃーんと「byまやみ」って書いてあるでしょ。しかし投稿人はこれを捜し出してきたのはえらいぞっ。でも『キャンディCOMIC』を読んでいるという所が、とってもはずかしーぞ。

●初投稿の「まやみ」です。以後よろしく！　最近テレビでおもしろいもんやってないなぁ。と思っていたら先日「となりのトトロ」が放映されて、汚れきった現実世界を洗い流してくれるような気分で、とてもよい作品だなと思ったわけです。(青森県／まやみ)
★おーーい雲よぉ！　なんて思わず叫んでしまったりして♪あ〜〜あヤンなっちゃったあ〜〜あ驚いたっと。

さて、コンクラ20号で、まやみ君にイラストを送ってこいと言ったら、何と本当に送ってきてくれました。和也はほんとーにうれしいです。
とゆー訳でここからは

今月のまやみ君

のコーナーだあ　だあ　だあ。

「いや〜、こないだ高校のこーはいの家に泊まった時コンクラ20号を見せられて読んでみたら……これは描かんといかんかぁーと思って、あっ！というまにかいたしろもんです。あとこのハガキにかくれキャラとしてランダー君がいます。えっ?どこにいるって?そう！じつはベタでぬりつぶされてしまっているので普通に見ただけではわからないのだ！かわいそーな奴。」

うううむ。絵柄が変わっちゃったんですねー。どっちかっていうと前の方がよかったよー。別にいいけど。ところで今回からはまやみ君に課題を出すので、それに従ってイラストを描いてきてほしい。今回の課題は「右向きの女の子」だあっ！いつも左向きの絵ばっかりなので今回は右向きにチャレンジしてほしいぞ。できれば3月31日までに届くように送ってほしいものである。まやみ君の高校のこーはいは、ちゃーんと伝えるよーに。あと、新企画として、このコーナーでまやみ君と一緒にいぢめて…じゃなくてイラスト修行をしたい人を募集します。我こそは、と、思う人は、ハガキに「かわいい女の子」のイラスト(笑)を描いて、
「かづなり先生、僕もいぢめていぢめて」係
まで送って下さい。私こと米俵和也がガンガンいぢめて…じゃなかった、指導してあげましょう。勇気ある君達の投稿を待つ！

侍王転生奇伝　いきなり休載のお知らせ

今回から連載される予定の「侍王転生奇伝」は作者多忙の為、唐突ではありますが、いきなり休載させていただきます。楽しみにしていた人がいるのかどうか知りませんが、期待していた皆さん、どーもすみませんでした。こちらとしても、別に漫画を描くことが本業な訳ではなく、会社の仕事のほうがどうしても優先されてしまうので、その辺のところは、皆さんにも御理解をいただきたいと思います。次号からは必ず連載を開始したいと思いますので、見捨てないで待っていて下さいね。

さて、前号で募集した作画スタッフですが、まだまだ募集が少ない！1月31日現在で、まだ5人しか応募がありません。これは「侍王転生奇伝」連載中は常時募集しますので、住んでいる場所等は気にせず、どんどん応募してきて下さい。特に、宮崎智記くん、斉藤美保ちゃん、小倉珠美ちゃんはぜひとも送ってくるよーに。

宛先は

〒７３２　広島市南区大須賀町１７－５　シャンボール広交２１０

株式会社コンパイル　「ゾッド先生のしもべ」係まで。

コンパイルクラブ22　予告

次号は5月8日発行

いよいよ発売が６月２０日に迫った「魔導物語」を徹底チェーック。そして、楽しみにしていた皆さん、大変おまたせいたしましたの「魔導師ラルバ総集編」の情報第二段も、君達に教えてあげようじゃないか。

また、次号からは絶対に連載が開始される（笑）「侍王転生奇伝」も期待してね。

通信販売のお知らせ

現在、下記の商品を通信販売しています。

ディスクステーション

号	価格
創刊準備号	９８０円(外税方式)
創刊号	１９８０円(外税方式)
２号～４号	１９８０円(外税方式)
５号～７号	１９４０円(外税方式)
１９９０年１月号	２９００円(外税方式)
２月号～３月号	１９４０円(外税方式)

ディスクステーション・スペシャル

号	価格
春号	３９８０円(外税方式)
初夏号	４８００円(外税方式)
夏休み号	３８８０円(外税方式)
秋号	３８８０円(外税方式)
クリスマス号	３８８０円(外税方式)
真・魔王ゴルベリアス	７８００円(外税方式)

購入希望商品の総額に消費税の３％をプラスした金額に送料２１０円を加えて、現金書留か郵便小為替で、購入希望商品名と自分の住所、名前、電話番号をわかりやすい文字で記入して、

「通信販売で　勝新太郎と同じものを買いたい」係まで送って下さい。到着後、一週間程度でお届け致します。

コンパイルクラブ入会案内

コンパイルクラブに入会すると、以下のような豪華特典があります。

①会員証
②雑誌「コンパイルクラブ」
③コンクラ地下版
④豪華プレゼント（？）
⑤その他いろいろ
⑥おわり

入会方法

入会希望者は、定額小為替か１００円以下の切手で、入会金０円・年会費１０００円を、

「コンクラ会員になったら
あたまがぷーになっちゃった」係

までお送り下さい。到着後、折り返し会員証をお送りします。

コンクラ用原稿大募集

コンパイルクラブでは、会員・非会員を問わず、読者の原稿を常時募集しています。内容はどんなものでもＯＫ。掲載されると内容に応じて原稿料が支払われます。

原稿の裏に、住所・氏名（ふりがなも忘れずに）・電話番号を記入して、

「チチキトク　ゲンコウ　オクレ」係

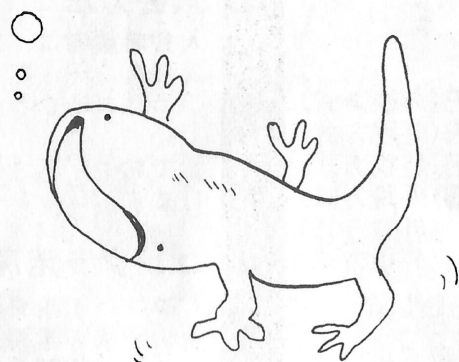
まで、送って下さい。

コンパイルクラブ２１
１９９０年　３月８日発行

企画・制作　コンパイル
発行人　仁井谷　正充
編集人　米俵　和也
スタッフ　井上　志鈍
猫庭王　米光
氷樹　むう
復活のあねご
ぶんたった
まいけぉ
龍王院　弘
渡辺　土下座ヱ門

すべての宛て先は

〒７３２　広島市南区大須賀町１７－５　シャンボール広交２１０

株式会社コンパイル　『○○○○○』係まで

のーみそこねこねコンパイル

210 CHANBORD HIROKO 17-5 OUSUGACHO MINAMIKU
HIROSHIMA CITY 198 YEN KIKAKU SEISAKU COMPILE

PHONE (082) 263-6165